

SECTOR EDITORIAL

Anagrama prepara un rescate especial de la obra cumbre de Francisco Casavella, la trilogía 'El día del Watusi', prologada por Kiko Amat, Miqui Otero y Carlos Zanón.

# Tres mosqueteros para un Watusi

**MATÍAS NÉSPOLO**

Los rumores se confirman y en la sala de máquinas de la editorial de Jorge Herralde se prepara, antes de cumplirse el séptimo aniversario de su muerte, el regreso a librerías por la puerta grande de la obra cumbre de Francisco Casavella (Barcelona, 1963-2008) o, mejor dicho, *Francis* para sus amigos, que supieron ser muchos, tantos como puede deparar la canalla noche barcelonesa y sus códigos de inquebrantable lealtad.

Tres de ellos, en concreto, se convirtieron con el correr del tiempo y los libros publicados, en una suerte de custodios de su legado y, a la vez, dignos herederos de su poética narrativa. Aquello de lo que el primero de «los tres mosqueteros» citados, como prefiere llamarlos jocosamente Herralde, llamó alguna vez «literatura de las aceras»: Kiko Amat, Miqui Otero y Carlos Zanón.

Y dichos mosqueteros son en parte responsables del rescate de la trilogía *El día del Watusi*, conformada por *Los juegos feroces* (2002), *Viento y joyas* (2002) y *El idioma imposible* (2003) en un solo volumen, con el añadido de un prólogo de cada uno de los tres investigadores, que Anagrama lanzará en febrero próximo.

Fue la insistencia de esos tres fieles amigos del escritor fallecido prematuramente a los 45 años en pleno apogeo creativo y fervorosos lectores de su obra la mitad de las razones que convencieron a Herralde para la recuperación. La otra mitad corre por cuenta de Silvia Sesé, la ex editora de Casavella en Destino, y mano

derecha o segunda de a bordo del de Anagrama desde enero de 2015. Se sé fue quien dio las puntadas finales de la operación rescate y se ocupó de negociar la contratación de la obra con sus herederos a través de la Agencia Balcells. Una obra legendaria, *El día del Watusi*, por la que se sabe que en su momento Mondadori pagó una suma considerable de anticipo. Pero ése no fue el caso de esta suerte de homenaje póstumo y reposición a los nuevos lectores de la trilogía. «Se trata más bien de un acto de amor a Casavella y al Watusi», confiesa Herralde.

● **ADDENDA**

## Una excursió 'arti'



**RAFAEL VALLBONA**

Una inversemblant ruta *ken kесеyниa* (*Elèctric kool aid acid test*) d'art, calor i furgoneta em du a Ceret, Cadaqués, Ventalló i Sant Feliu. Entre la interpel·lant i colpidora cruïlla de text i matèria que fa **Jaume Plensa** a *Le silence de la pensée* (fins el 15 de setembre), i el llarg i tortuós camí vers la postconceptualitat que descriu l'exquisida col·lecció de la Fundació Perramon (amb el morbo estiuenc del fons **Rafols Casamada**); l'exposició *Cadaqués porta d'entrada* (fins el 13 d'aquest mes), repàs dialèctic entre el vell i el nou que ha esclatat a la vila, a la Galeria Cadaqués, és el nexxe pop i transgressor de l'excursió necessari en temps de vacances.

L'impacte de les zones boieres de **Anna Malgrida** amb el llegat constructiu de **Duchamp**, **Johns**, **Bombelli** o **Hamilton**, en el marc d'un Cadaqués en-

vaït, llord i suat, genera una representació icònica de l'agonia estiuenca perfecta. El diàleg no és només entre mestres i deixebles; la indolència, la platja i les pells colrades de sol arrodoneixen l'argumentari de la trama confegida per **Huc Malla** i **Vicenç Altaïó**.

Després, a la benestant Sant Feliu, la visita a *Barcelona-Paris-New York. D'Urgell a O'Keefe. Col·lecció Carmen Thyssen* (fins el 18 d'octubre) és un bàlsam amb aire condicionat que cada agost agraeix a la baronessa, una de les persones amb diners que més estimen l'art català, una forma de gastar-se'ls que aplaudeix. Estes, **Nesbitt** o **Meifren** m'interpel·len sobre la ciutat patida, la ciutat somiada i la ciutat mitificada a la qual retornem quan la calorada cedeix i em permet sortir d'aquesta letargia d'ensopiment xaró de l'estiu. Ja hi tornem a ser, tot i que sospito que el diàleg i la reflexió que ens aporta l'art servirà de poc aquesta tardor.



## El enigma Aurora Venturini cruza el charco

**M. N.**

En 1948 recibió de manos de Jorge Luis Borges el Premio Iniciación por *El solitario*. Y nada más se supo de la amiga íntima de Evita Perón porque se autoexilió en París en 1955 donde trabajó amistad con Simone de Beauvoir, Sartre, Ionesco, Camus, y se licenció en Psicología. Y Aurora Venturini reapareció en 2007, para ganar el premio de narrativa joven con casi 90 años con *Las primas*, que publicó Caballo de Troya en 2009 y se llevó el II Premio Otras Voces, Otros Ámbitos como mejor libro del año. De su hipnótica prosa sin puntuación alguna sólo cabe decir que ha subyugado a Enrique Vila-Matas, Alan Pauls, Fresán... Ahora Literatura Random House repara en esa oculta genialidad y, además de recuperar *Las primas*, publica en noviembre la novela *Los ríeles* y los relatos de *El marido de mi madrastra*.

## Los hermanos Gasol y Roca en Edebé

**M. N.**

No se trata de una obra a cuatro manos, sino de una a diez. O a doce, mejor dicho, si se cuentan las de ilustrador Oscar Julve, que tienen su peso específico tratándose de un álbum infantil. Y la ensalada de manos creativas -difícil determinar quién ha hecho qué, a excepción de las ilustraciones- tiene una nota especial de interés porque pertenecen a una pareja y trío de hermanos cruzados, unos célebres en el mundo del deporte y los otros, en el de la gastronomía: los premios Princesa de Asturias a los Deportes Marc y Pau Gasol, por un lado y los restauradores del mejor restaurante del mundo, El Celler Can Roca, los hermanos Joan, Josep y Jordi Roca. Todos ellos firman el cuento ilustrado *Luis y el Señor Kandinsky* que publica Edebé en castellano y catalán.



### Els llibres més venuts

**FICCIÓ**

● **Lo que no te mata te hace más fuerte** | David Lagercrantz | Destino | 22,50 €  
Lo que no te mata te hace más fuerte es la cuarta entrega de la saga Millennium en la que la singular pareja vuelve a cruzar sus caminos.

● <b>La chica del tren</b>	Paula Hawkins	Planeta	19,50 €
● <b>La luz que no puedes ver</b>	Anthony Doerr	Suma	19,90 €
● <b>No culpés al karma de lo que...</b>	Laura Norton	Espasa	19,90 €
● <b>Grey</b>	E.L. James	Grijalbo	17,90 €
● <b>También esto pasará</b>	Milena Busquets	Anagrama	16,90 €
● <b>Yo soy pilgrim</b>	Terry Hayes	Salamandra	22,50 €
● <b>Un any i mig</b>	Silvia Soler	Columna	20,50 €
● <b>El ratpenat</b>	Jo Nesbo	Proa	17,90 €
● <b>El monstre de colors</b>	Anna Llenas	Flamboyant	16,00 €



**NO FICCIÓ**

● **El minotauro global** | Yanis Varoufakis | Punto de lectura | 8,95 €  
El libro destruye el mito de que la financiarización, la regulación ineficaz de los bancos y la globalización sean las causas de la crisis.

● <b>Gente tóxica</b>	Bernardo Stamatéas	Zeta Bolsillo	6,95 €
● <b>La digestión es la cuestión</b>	Giulia Enders	Urano	15,00 €
● <b>Biografía del silencio</b>	Pablo D'Ors	Siruela	11,95 €
● <b>El poder del ahora</b>	Eckhart Tolle	Gaia	10,00 €
● <b>Hacia la paz interior</b>	Thich Nhat Hanh	Debolsillo	6,95 €
● <b>El monje que vendió su ferrari</b>	Robin S. Sharma	Debolsillo	7,95 €
● <b>Sucs verds</b>	Carla Zaplana	Cossetània	12,90 €
● <b>El llarg procés</b>	Jordi Amat	Tusquets	20,00 €
● <b>Les ulleres de la felicitat</b>	Rafael Santandreu	Rosa dels Vents	15,90 €