

gent



L'actriu i dissenyadora Rosa Tharrats, néta del pintor, exposa a la Galeria Cadaqués

■ FIGUERES. L'actriu i dissenyadora Rosa Tharrats, néta del pintor Joan Josep Tharrats, presenta aquests dies a la Galeria Cadaqués *Kinky Reiki*, una sèrie de quinze peces de roba úniques que neixen sota l'impuls de la sostenibilitat i la necessitat de donar nous sentits al tèxtil a través de la deconstrucció, el joc i la desambiguació. La recerca inicial dels materials té un paper important en aquest procés de reciclatge i transformació: *Kinky Reiki* vol mostrar el viatge i la vida interior dels teixits, i com les peces de roba van evolucionant cap a usos insòlits, inesperats. Per confeccionar aquestes peces Tharrats s'ha inspirat tant en els vestits d'època del segle XVIII com en les últimes tendències del net art, que engloba un conjunt de pràctiques artístiques específiques d'Internet que tenen les xarxes tecnològiques o socials com a espai de treball i focus d'atenció. ■

EFEMÈRIDES FA 50 ANYS QUE SALVADOR DALÍ VA PROCLAMAR QUE L'ESTACIÓ DE PERPINYÀ ERA EL CENTRE DEL MÓN

Gala i Dalí tornen a Perpinyà

En la festa, s'ha descobert un monòlit en record de l'efemèride i uns figurants de la parella han reproduït el seu viatge del 1965

A. Ventura / ACN | PERPINYÀ

Dijous va fer just 50 anys que Salvador Dalí va proclamar l'antiga estació de tren de Perpinyà com "el Centre del Món", al final del seu viatge triomfal entre Cadaqués, Ceret i la capital nord-catalana, l'any 1965. Per això, aquest mateix dia, però 50 anys més tard, la plaça Salvador Dalí, just al davant de l'antiga estació, va ser l'escenari d'un acte festiu en record de la mítica sentència. La celebració, organitzada pels Amics dels Museus Dalí i que va comptar amb la presència dels alcaldes de Perpinyà i Figueres, Jean-Marc Pujol i Marta Felip, va reproduir l'arribada de Dalí i Gala a l'estació i la seva sortida en carrossa. També s'hi va llegir el famós discurs que Dalí va fer en arribar a la ciutat i es va descobrir un monòlit en record de l'efemèride.

Potser pel fet de coincidir amb els Dijous de Perpinyà, que durant el mes de juliol i agost han omplert d'actes culturals el centre de la ciutat, el de dijous passat no va despertar gaire expectació entre la ciutadania. De fet, la representació institucional, amb els alcaldes de Perpinyà i Figueres, i el director de la Casa de la Generalitat a Perpinyà, Josep Puigvert, al capdavant, era gairebé més nombrosa que el públic assistent.

MONÒLIT COMMEMORATIU. L'acte va voler reproduir, amb dos figurants molt treixits de Gala i Salvador Dalí, l'arribada de la parella a l'estació que, després de recórrer l'andana, van ser rebuts per les autoritats que, a continuació, van descobrir el monòlit a la mateixa plaça de l'estació.

El monòlit, fet de planxa, és obra de Jordi Palmada i té una inscripció del periodista Josep Playà que resa: "va ser un happening surrealista des del bressol del cubisme, desenvolupat per Picasso i Braque, fins a l'estació de Perpi-



RECORD. La festa va servir per presentar el monòlit commemoratiu



ACN GEGANTS. Gala i Dalí, cedits pels Amics dels Museus Dalí



L'ANTIGA ESTACIÓ. Va ser l'escenari de la festa



FIGURANS. La parella va reproduir el viatge fet per Gala i Dalí el 1965

nyà, que aquell mateix any Dalí havia batejat com el centre del món". Abans de la descoberta del monòlit commemoratiu els assistents van poder escoltar el discurs que Dalí va fer a la mateixa estació proclamant-la com "el Centre del Món".

A partir d'aquí, Gala i Salvador Dalí van pujar a una carrossa com la que fa cinquanta anys els va anar a buscar a l'estació de Perpinyà. Acompanyats dels gegants de Gala i Dalí, cedits pels Amics dels Museus Dalí, la comitiva va desfilar pel centre de Perpinyà.

EXPOSICIÓ. A banda dels actes organitzats dijous, els viatgers que s'acostin aquests dies a l'estació de tren de Perpinyà podran visitar el vagó amb el que Gala i Salvador Dalí van arribar a Perpinyà i una exposició, instal·lada al vestíbul de l'estació de Perpinyà,

sobre els 40 anys de la construcció del Teatre-Museu Dalí, el 27 de setembre de 1974. El muntatge gràfic es va estrenar l'any passat a la plaça de la Palmera de Figueres i ja s'ha pogut veure a la Casa de la Generalitat a Perpinyà, que també col·labora en la iniciativa. ■